

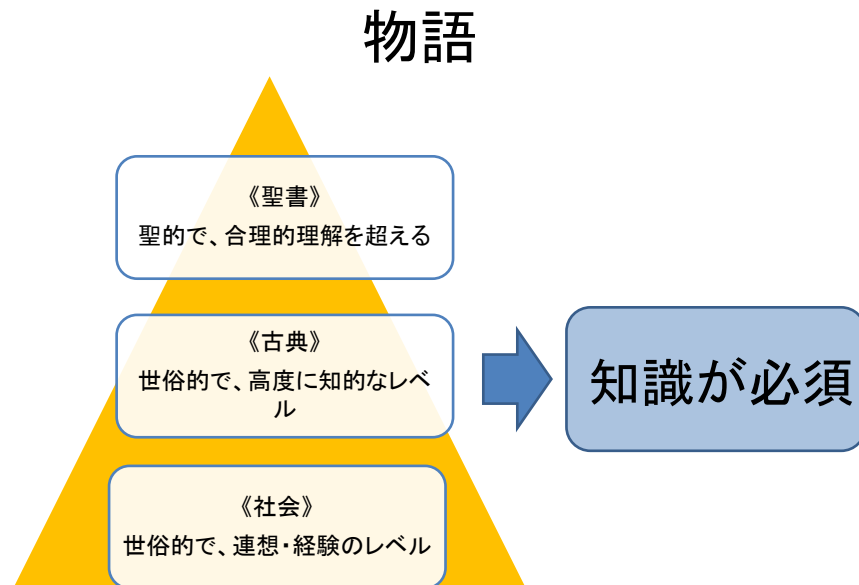
## 第1回:メッセージは誤配されるか

### 1. 15-16世紀絵画の特徴：超越的なものを視覚化

特別な人物      特定の瞬間が選択      運動の断片のみが表出

アウラ aura： 人・物・場面において不可視に発出する霊的力

### 2. 絵画と文字情報



### 3. カトウールスの詩



「ああ芸術よ、もしもお前が行いと魂を描きだすことができるなら、この世にはこれ以上に美しい絵画は存在しないだろう。  
1488年」(ラテン語)

### 4. 講座資料サイト

<http://geosk.info/ClassLecture/ExtensionLecturePart02.html>

- (1) 講座で用いたスライド（パワーポイント）のPDF版 【予習版は木曜午後9時にアップ】
- (2) 講座で配布したプリントのPDF版