

問題 05 好縁から因縁へ <step2>

あなたは、SNS などにつながる直接面識のない人たちとの好縁の方が、自分が今ここにこうしているのはこれまで対面してきた人たちによって生かされているという因縁よりも大事だと考えています。それを主張する文章を、次の条件にしたがって書きなさい。

条件

1. 文字数は **360** 字以上、**400** 字以内とすること。
2. 2 段落で構成すること。書き出しや段落の始まりは、1 字下げて書くこと。
3. 段落の内容は次のようにすること。
 - 第 1 段落 好縁と因縁についての具体的な**経験や事例**を書くこと。
 - 第 2 段落 「**このように**」で始め、第一段落で書いた内容を、より**客観的に、簡潔に**まとめること。
4. 文章（第 2 段落）の最後は、「だから、好縁の方が因縁よりも大事だ。」にすること。

問題 06 価値生成と模倣欲望 <step2>

あるモノが価値を持つのは、そのモノを他人が所有しているのを見て、自分もその人のようになりたいので、そのモノを所有したいという欲望が生まれ、モノは価値をもつという意見があります。この意見を支持する文章を次の条件にしたがって書きなさい。

条件

1. 文字数は **360** 字以上、**400** 字以内とすること。
2. 2 段落で構成すること。書き出しや段落の始まりは、1 字下げて書くこと。
3. 段落の内容は次のようにすること。
 - 第 1 段落 価値生成と模倣欲望についての具体的な**経験や事例**を書くこと。
 - 第 2 段落 「**このように**」で始め、第一段落で書いた内容を、より**客観的に、簡潔に**まとめること。
4. 文章（第 2 段落）の最後は、「だから、模倣願望により価値が生成する。」にすること。

問題 07 イベントと社会的つながり

ニコニコ・パーティーに参加してできるような好縁は、「生きる意味」を育むような中間世界（社会的つながり）を創造するという考え方があります。あなたはこの考え方に反対です。それを主張する文章を、次の条件にしたがって書きなさい。

条件

1. 文字数は **360** 字以上、**400** 字以内とすること。
2. 2 段落で構成すること。書き出しや段落の始まりは、1 字下げて書くこと。
3. 段落の内容は次のようにすること。
 - 第 1 段落 コンサート、イベント、バイトに参加することできるつながりについての具体的な経験や事例を書くこと。
 - 第 2 段落 「このように」で始め、第一段落で書いた内容を、より客観的に、簡潔にまとめること。
4. 文章（第 2 段落）の最後は、「だから、このタイプの好縁は生きる意味を育むつながりをもたらさない。」にすること。

【参考】

「いま私たちの社会に求められていること、それは「ひとりひとりが自分自身の「生きる意味」の創造者となる」ような社会作りである。長い間、この日本社会で私たちは「他者の欲求」を生きさせられてきた。他の人が欲しいものをあなたも欲しがりなさい。そして「他者の目」を過剰に意識させられてきた。他の人が望むようなあなたになりなさい。」（上田『生きる意味』）

問題 08 <見える世界>への執着

<見える世界>にあくまでもこだわり、適当に消費しながら人生を送る方が幸福だという考え方があります。あなたはこの考え方に反対です。それを主張する文章を、次の条件にしたがって書きなさい。

条件

1. 文字数は **360** 字以上、**400** 字以内とすること。
2. 2 段落で構成すること。書き出しや段落の始まりは、1 字下げで書くこと。
3. 段落の内容は次のようにすること。
第 1 段落 消費生活によって生じるむなしさについての具体的な経験や事例を書くこと。
第 2 段落 「このように」で始め、第一段落で書いた内容を、より客観的に、簡潔にまとめること。
4. 文章（第 2 段落）の最後は、「だから、<見える世界>にこだわる人生は幸福をもたらさない。」にすること。

【参考】

「あまり肩肘を張って大人になろうとか公的になろうとかするとむしろ鬱になるので、適当にぬるぬる消費者をやって、小さくハッピーに生きるべきではないか、というものです。この考えは変わっていません。しかし、そのうえで、ぬるぬるハッピーに生きられないひとはどうするかという問題が残るのは確かです。」（東浩紀 大塚英志『リアルなゆくえ オタクくはど
う生きるか』）